

# Cineforum

2014/15



La storia divertente ed avventurosa di due ragazzi - Max, goffo e fifone, e Kevin, con una mente geniale ma un corpicino minato dalla malattia - che, nel nobile spirito di Re Artù e dei cavalieri della Tavola Rotonda, danno vita ad un viaggio affascinante alla conquista del più grande tesoro che ci sia: l'amicizia.

**Regia: Peter Chelsom, 1998**

**Venerdì 28 novembre 2014**



Un vecchio scienziato muore prima di essere riuscito a fare alla sua meravigliosa creatura tecnoumana le mani, che sostituisce con delle forbici. Il ragazzo, che abita in un castello, viene adottato da una famiglia che vive in una piccola cittadina. La gente, però, lo evita a causa della sua diversità.

**Regia: Tim Burton, 1990**

**Venerdì 27 febbraio 2015**



1977. Stella, 11 anni, vive in un quartiere operaio fuori Parigi, dove i suoi genitori gestiscono un bar. Al suo primo anno in una prestigiosa scuola della città incontra Gladys, figlia di intellettuali ebrei argentini, che diventa la sua migliore amica. La casa di Gladys è piena di libri che suscitano l'interesse di Stella e che la faranno crescere e scoprire nuove emozioni...

**Regia: Sylvie Verheyde, 2005**


**Venerdì 17 aprile 2015**



Julia Jarmond, una giornalista americana che vive da anni a Parigi, indagando sui dolorosi fatti del Velódrome d'Hiver, dove nel luglio del 1942 vennero concentrati migliaia di ebrei, poi deportati nei lager, apprende la storia di Sara, che all'epoca aveva dieci anni e che sopravvisse alla sua famiglia e agli orrori della guerra. Julia scoprirà di essere coinvolta suo malgrado e da vicino nella tragedia di Sara.

**Regia: Gilles Paquet-Brenner, 2010**

**Venerdì 23 gennaio 2015**



1970. Mirco Mencacci è un bambino appassionato di cinema. Un giorno, mentre gioca con un vecchio fucile, parte un colpo che lo colpisce in pieno facendogli perdere la vista. All'epoca i bambini non vedenti non potevano frequentare la scuola pubblica, così i genitori lo mettono in un istituto specializzato dove, grazie ad un vecchio registratore, sviluppa la passione per il montaggio del suono che lo farà diventare uno dei più rinomati esperti del settore del cinema italiano.

**Regia: Cristiano Bortone, 2005**

**Venerdì 20 marzo 2015**

**AULA MAGNA "U. FOSCOLO"**

**ore 14.00 - 16.30**