

**ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado Ugo Foscolo - A.S. 2015/ 2016**

**Programma d'Esame - ARTE E IMMAGINE**

**Classe 3A-Tav - Docente: Prof. Wolfgang Testoni**

**LO SPAZIO**

**PROSPETTIVA ANGOLARE DI UN ESTERNO**

Il concetto di spazio prospettico. Progettazione ed esecuzione di una tavola raffigurante un paesaggio urbano.

**PROSPETTIVA ANGOLARE DI UN INTERNO**

Il concetto di spazio prospettico. Progettazione ed esecuzione di una tavola raffigurante un paesaggio urbano.

**IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO**

- Inquadrature
- montaggio
- colonna sonora
- dialoghi

**Progettazione ed esecuzione di uno Story Board**

**PROGETTO MAFIA**

Illustrazione del problema mafia – in concomitanza con Italiano e Storia.  
Progettazione singola di un'immagine dedicata ad una vittima di mafia.  
Esecuzione di un pannello definitivo – Lavoro a gruppi.

**NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO**

Ingres – David – Canova - Gericault – Delacroix – Turner – Constable – Friedrich

**IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO**

Monet – Manet – Renoir – Degas – Pissarro – Sisley  
Van Gogh – Cézanne – Gauguin

**LE AVANGUARDIE STORICHE**

**Concetto di avanguardia.**

**IL CUBISMO** – Picasso – Braque.

**DADAISMO** – Duchamp – Man Ray.

**Breve accenno all'Espressionismo**

Completamento del programma e preparazione al colloquio.

Le valutazioni pratiche sono state effettuate sulle singole tavole e valutate sugli – OB 1 – 2 –

Per quanto riguarda la comprensione teorica e le capacità cognitive la valutazione e /o verifica sono state effettuate tenendo come riferimento l'OB 3