

SMS UGO FOSCOLO  
AS 2016/2017

ARTE e IMMAGINE

PROF. WOLFANGO TESTONI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 3A

ELABORATI GRAFICI

LO SPAZIO: PROSPETTIVA ANGOLARE

- Prospettiva angolare di un esterno
- Prospettiva angolare di un interno

IL CINEMA

- Nascita del cinema – Fratelli Lumière -
- COMPONENTI DELLA TECNICA CINEMATOGRAFICA
- Sceneggiatura, inquadrature, colonna sonora, montaggio.
- Progettazione ed esecuzione di uno Story Board
- Ideazione ed esecuzione di tavola grafica dadaista e/o surrealista

TECNICHE GRAFICHE

- Matite, pastelli, collage.

STORIA DELL'ARTE

L'800 Il NEOCLASSICISMO nella pittura e nella scultura.

- Caratteristiche della poetica della corrente neoclassica.  
INGRES – La bagnante di Valpincon, Monsieur Bertin, Ritratto di ragazza.  
DAVID - Morte di Marat, Il giuramento degli Orazi.  
CANOVA – Amore e Psiche
- Il ROMANTICISMO nella pittura inglese e francese.
- GERICAULT – La zattera della Medusa, ritratti, nature morte.
- DELACROIX – La Libertà che guida il popolo.
- TURNER – Paesaggi – Incendio di Londra dal Tamigi.
- CONSTABLE – Paesaggi vari.
- FRIEDRICH – Il viandante davanti al mare di nebbia, paesaggi vari.

## L'IMPRESSIONISMO FRANCESE

- MANET – Colazione sull'erba, L'Olympia, Folies Bergere.
- MONET – Paesaggi vari, Le Ninfee, La cattedrale di Rouen
- RENOIR – Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, paesaggi vari.
- DEGAS – Ritratti e paesaggi.
- PISSARRO – Paesaggi vari.
- SISLEY – Paesaggi vari.

## IL POST IMPRESSIONISMO

- VAN GOGH – Il caffè di notte, autoritratti vari, I mangiatori di patate, Cielo stellato, Il seminatore.
- GAUGUIN – Cristo giallo, paesaggi vari, ritratti.
- CEZANNE – Monte Saint Victoire (più versioni), nature morte e ritratti
  
- IL '900 – LE AVANGUARDIE STORICHE
  
- Concetto di avanguardia.
- CUBISMO.
- PICASSO – Daimoselles d'Avignon, Sedia impagliata, Guernica.
  
- DADAISMO – concetto di Ready Made, di performance.
- DUCHAMP – Fontana, Gioconda con i baffi.
- MAN RAY – Cadeau, Le violon d'Ingres
  
- IL SURREALISMO
- DALI' – La persistenza della memoria, Paesaggio con il volto di Voltaire.
- MAGRITTE – Questa non è una pipa, quadri vari.
- MAX ERNST – quadri creati con la tecnica del frottage, paesaggi vari.

Visione di film dada e surrealisti.

- BREVE ACCENNO ALL'ESPRESSIONISMO TEDESCO

Il Docente

Gli studenti