

**ISTITUTO COMPRENSIVO “COMO BORGOVIVO”  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “UGO FOSCOLO”**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE**

**CLASSE 3<sup>^</sup>C - ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**Insegnante: Prof. Bernasconi Tiziana**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**TESTI DI LETTERATURA**

Notizie sulle correnti letterarie, parafrasi e commento di testi poetici, lettura e commento di brani in prosa:

**Il Neoclassicismo**

Ugo Foscolo

- A Zacinto
- Alla sera
- In morte del fratello Giovanni

**Il Romanticismo**

Giacomo Leopardi

- Il sabato del villaggio
- A Silvia
- L'Infinito

Alessandro Manzoni

Il romanzo storico.

- I Promessi Sposi: Don Abbondio. Renzo alla casa di Lucia. Fra Cristoforo e Don Rodrigo. La notte degli inganni. L'educazione di Gertrude. Don Rodrigo prende la peste. La madre di Cecilia.

**Il Realismo: Naturalismo e Verismo**

Giovanni Verga:

- La roba
- Rosso Malpelo
- I Malavoglia: La casa del nespolo

Emile Zola

- Germinale: In miniera

Giosue Carducci

- Pianto antico

## **Il Decadentismo**

Giovanni Pascoli

- X Agosto

Luigi Pirandello

- La patente

## **L'Ermetismo**

Giuseppe Ungaretti

- Mattina
- Veglia
- Fratelli
- Sono una creatura
- San Martino del Carso
- Soldati
- Natale

Salvatore Quasimodo

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici
- Milano, Agosto 1943
- Uomo del mio tempo

## **TESTI DI ANTOLOGIA**

### **Racconto fantastico**

- Dino Buzzati: La giacca stregata
- Guy de Maupassant: La mano
- Franz Kafka: Meglio rimanere a letto
- Richard Matheson: In volo

### **Racconto fantascientifico**

- Isaac Asimov: Robbie
- Italo Calvino: Tutto in un punto

### **L'adolescenza: raccontare se stessi. Progetto orientamento**

- Alessandro D'Avenia: Se non fosse per la scuola sarei già qualcuno
- Elias Canetti: Il Purim

- Natalia Ginzburg: Io non volevo mai fare colazione al mattino
- Anna Frank: Navigo da sola
- Paolo Giordano: Il peso delle conseguenze
- Shari H. Grilli: Nessuno mi capisce
- Philippe Claudel: Non sono proprio niente male
- Jerom David Salinger: La vecchia Jane
- Murakami Haruki: Vorrei che ti ricordassi di me
- Daniel Pennac. Non ho ancora combinato niente
- Joe Lansdale: Cosa ti piacerebbe fare da grande figliolo?
- Barack Obama: Ragazzi, volete il successo? Dovete studiare
- Steve Jobs: Siate affamati, siate folli

Analisi e compilazione del fascicolo sull'orientamento

### **Migrazione e immigrazione**

- Leonardo Sciascia: Il lungo viaggio
- Melania Mazzucco: L'arrivo a Ellis Island
- Giovanni Pascoli: Italy
- Carlo Levi: L'altro mondo è l'America
- Alessandro Baricco: America
- A. Tarquini, da un articolo di "La Repubblica": Gli emigranti d'élite. Germania: tornano gli italiani
- Fabrizio Gatti: Viki che voleva andare a scuola

Spettacolo teatrale: Oltre l'orizzonte

### **Sfruttamento minorile. I diritti delle donne**

- Lo sfruttamento minorile (fotocopie)
- Fabio Geda: Stanco come una polpetta
- Francesco D'Adamo: Quando Iqbal fece quella cosa
- Ishmael Beah: L'incubo
- Il rapporto Unicef sulle condizioni dei bambini nel mondo
- Rapporto globale sui bambini soldato. Stop all'uso dei bambini soldato
- Deborah Ellis: Crescere in un paese di guerra
- Azar Nafisi: Il mondo fuori dalla stanza
- La condizione delle donne nel mondo

Film: Iqbal

Testo di narrativa: La storia di Iqbal di Francesco D'Adamo

### **La cultura della legalità**

- Gherardo Colombo e Marina Morpurgo: Il Paese senza regole
- Roberto Saviano: Pikachu e Kit Kat
- Roberto Saviano: Don Giacomo e un paese diverso
- Luigi Garlando: La legge del più forte
- Leonardo Sciascia: Un delitto di mafia
- Letizia Maniaci: La giustizia non ha mai tradito la mia fiducia
- Giudici coraggiosi

Incontro con Padre Garau, lezione sulla mafia

Film: Alla luce del sole

Testo di narrativa: Per questo mi chiamo Giovanni di Luigi Garlando

Testo di narrativa: Ciò che inferno non è di Alessandro D'Avenia

### **No al razzismo**

- Tahar Ben Jelloun: Che cos'è il razzismo
- M. L. King: Il nostro Dio marcia risoluto
- M. L. King: Io ho un sogno
- Malcom X: La stiratura
- Nelson Mandela: Sono pronto a morire
- Vittorio Zucconi: Siamo tutti stranieri

Testo di narrativa: No. Il rifiuto che sconfisse il razzismo di Paola Capriolo

### **Storie di guerra e di pace: la guerra, la Resistenza, la Shoah**

- Paolo Rumiz: Un colpo di pistola che cambiò l'Europa
- Massimiliano Singuaroli: La prima guerra mondiale e la sconfitta di Caporetto
- Emilio Lussu: Ma è del nostro reggimento!
- Mario Rigoni Stern: La terra è rotonda e noi siamo le stelle
- Mario Rigoni Stern: Di notte in marcia
- Beppe Fenoglio: I partigiani di Alba
- Renata Viganò: La staffetta
- Elio Vittorini: Passati per le armi
- Il giorno della memoria. Olocausto e Shoah
- John Boyne: Chi è tutta questa gente?
- Primo Levi: Sul fondo
- Primo Levi: Se questo è un uomo
- Primo Levi: Il sergente Steinlauf
- Frediano Sessi: Ho scoperto di essere ebreo
- Trudi Birger: Una salvezza inaspettata
- Fred Uhlman: brani dal testo L'amico ritrovato
- Randa Ghazy. La guerra è così
- Claudio Magris: L'eroe mite che disse di no a Hitler
- Don Lorenzo Milani: L'Italia ripudia la guerra
- Tiziano Terzani: Lettera contro la guerra

Film: Joeyeux Noel

Film: Il pianista

Testo di narrativa: I ragazzi delle barricate di Daniela Morelli

Testi di narrativa liberamente scelti sul tema della Shoah

Spettacolo teatrale: Brundibar

Lezione sulla letteratura concentrazionaria tenuta dalla Dottoressa Elena Rondena

**Attività:** visita di istruzione a Trento e a Rovereto

### **Grammatica**

- Sintassi della frase semplice: complementi diretti e indiretti
- Sintassi della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate

Como, giugno 2018

L'insegnante  
Tiziana Bernasconi