

Anno scolastico 2017/2018

PROGRAMMA D'ESAME

LA MUSICA AFRO-AMERICANA

Origini e sviluppo; inquadramento storico e sociale; i canti di lavoro; i canti religiosi ; il jazz; il blues; lo swing; il bebop; le avanguardie.

LA MUSICA NEL PERIODO ROMANTICO

L'artista romantico; stravolgimento di forme e organici; musica pura e musica a programma; il melodramma dell'800 e l'opera verista.

LE FORME MUSICALI

Il melodramma; la sinfonia; il concerto; la musica a programma: il poema sinfonico, il lied, le musiche di scena, il balletto; le forme libere.

ANALISI DI BRANI MUSICALI SCRITTI

L'armatura di chiave; le tonalità maggiori; scale e accordi maggiori.

MUSICA E TECNOLOGIA

Uso del programma di video scrittura Note Worthy Composer; creazione di semplici accompagnamenti per accordi; scelte interpretative.

LA MUSICA DEL 1900

La dodecafonìa; la musica seriale; il pianoforte preparato e la ricerca timbrica.

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE