

SMS UGO FOSCOLO

A.S 2018 2019 MATERIA: ARTE IMMAGINE

DOCENTE: WOLFANGO TESTONI

CLASSE III E

PROGRAMMA SVOLTO

ELABORATI

PROSPETTIVA ANGOLARE DI UN ESTERNO

PROSPETTIVA ANGOLARE DI UN INTERNO

STORY BOARD – CREAZIONE DI UNO STORY BOARD A SCENEGGIATURA LIBERA

TECNICHE - PASTELLO, MATITA, TECNICHE LIBERE

STORIA DELL'ARTE

1800

NEOCLASSICISMO: CARATTERISTICHE E POETICA DELLA CORRENTE NEOCLASSICA -

INGRES, DAVID, CANOVA

ROMANTICISMO: CARATTERISTICHE E POETICA DEL ROMANTICISMO

IL PAESAGGIO INTERIORE: TURNER, CONSTABLE, FRIEDRICH

LA PITTURA STORICA: GERICAULT, DELACROIX

IMPRESSIONISMO : CARATTERISTICHE E POETICA DELL'IMPRESSIONISMO

MANET, DEGAS, RENOIR, MONET, SISLEY, PISSARRO.

POST IMPRESSIONISMO: CARATTERISTICHE E POETICA DEL POST IMPRESSIONISMO

VAN GOGH, GAUGUIN, CEZANNE.

IL CINEMA_ BREVE STORIA DELLA NASCITA DEL CINEMA: FRATELLI LUMIERE, MELIES ECC. INQUADRATURE - COLONNA SONORA - SCENEGGIATURA - MONTAGGIO - LUCI ...

1900

CONCETTO DI AVANGUARDIA

CUBISMO ANALITICO E SINTETICO - PICASSO, BRAQUE

DADAISMO - DUCHAMP, MAN RAY

PROGETTO: “PER UN PUGNO DI LIBRI ”, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UN ELABORATO (SCACCHIERA IN LEGNO DI CM 280)N VISTA DELLO SPETTACOLO DI FINE ANNO IN COLLABORAZIONE CON LA PROFESSORESSA MONICA CIARALDI.

Como, 21/05/19

I
I

d

o