

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "U.FOSCOLO"

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL 1° CICLO DI ISTRUZIONE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe III E a.s. 2018/2019

Prof.ssa Monica Ciaraldi

LETTERATURA

Libro di testo: *I fili del racconto. La letteratura italiana*

L'OTTOCENTO

Neoclassicismo

Ugo Foscolo

- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *Alla sera*

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *Il sabato del villaggio*
- *A Silvia*

Alessandro Manzoni

- *Il cinque maggio*

Il romanzo storico

I Promessi Sposi

- *Don Abbondio*
- *Renzo alla casa di Lucia*
- *Fra Cristoforo e Don Rodrigo*
- *L'educazione di Gertrude*
- *Don Rodrigo prende la peste*
- *La madre di Cecilia*

Il Naturalismo e il Verismo

Giovanni Verga

- *La roba*
- *Rosso Malpelo*
- *I Malavoglia*
- *La casa del Nespolo*

Giosuè Carducci

- *Pianto antico*

DA UN SECOLO ALL'ALTRO

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

- *Lavandare*
- *X Agosto*

Gabriele D'Annunzio

- *La pioggia nel pineto*

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- *Il manifesto del Futurismo*

I Crepuscolari

Guido Gozzano

- *La signorina Felicita, ovvero la felicità*

Luigi Pirandello

- *La patente*

IL NOVECENTO

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

- *Mattina*
- *Natale*

- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Non gridate più*

Eugenio Montale

- *Portami il girasole*
- *Merigiare pallido e assorto*

Salvatote Quasimodo

- *Ed è subito sera*
- *Terra*

TESTI DI ANTOLOGIA

Libro di testo: *I fili del racconto. Antologia vol. 3*

I GENERI DEL ROMANZO

Il romanzo realistico

Pier Paolo Pasolini: *Arrangiateve un pò*

Beppe Fenoglio: *E' sempre il momento buono*

Il romanzo storico

Patrick Suskind: *Che puzza a Parigi!*

Il romanzo psicologico

Luigi Pirandello: *Cambio treno*

Il romanzo di formazione

Charles Dickens: *Nascere di venerdì*

Elsa Morante: *L'orologio "Amicus"*

Il racconto autobiografico

Alessandro D'Avenia: *Se non fosse per la scuola, sarei già qualcuno*

Elias Canetti: *Il Purim*

Natalia Ginzburg: *Io non volevo far colazione al mattino*

Anna Frank: *Navigo da sola*

Paolo Giordano: *Il peso delle conseguenze*

L'adolescenza

Shari H. Grilli: *Nessuno mi capisce*

Philippe Claudel: *Non sono proprio niente male*

Jerome David Salinger: *La vecchia Jane*

David Grossman: *Sorrise e il suo cuore fece una capriola*

Murakami Haruki: *Vorrei che ti ricordassi di me*

Orientamento

Kyoichi Katayama: *La collisione*

Daniel Pennac: *Non ho combinato niente*

Il testo argomentativo

Francesco Alberoni: *La scuola deve farsi comunità*

Barack Obama: *Ragazzi, volete il successo? Dovete studiare*

Steve Jobs: *Siate affamati, siate folli*

Martin Luther King: *Io ho un sogno*

Gherardo Colombo: *Il paese delle regole*

Roberto Saviano: *Pikachu e Kit Kat*

Luigi Garlando: *La legge del più forte*

Deborah Ellis: *Crescere in un paese in guerra*

Azar Nafisi: *Il mondo fuori dalla stanza*

Fabrizio Gatti: *Viki che voleva andare a scuola*

Francesco D'Adamo: *Quando Iqbal fece quella cosa*

Leonardo Sciascia: *Il lungo viaggio*

Tahar Ben Jelloun: *Che cos'è il razzismo?*

Roberto Saviano: *Don Giacomo e un paese diverso*

Mario Calabresi: *Voglio puntare in alto*

Giovanni Belardelli: *Non fate più copiare gli studenti*

Ismael Beah: *L'incubo*

Valerie Zenatti: *La lettera nella bottiglia*

Pietro Javier: *Reclute*

Mario Rigoni Stern: *La terra è rotonda e noi siamo tra le stelle*

Beppe Fenoglio: *I partigiani ad Alba*

Primo Levi: *Sul fondo*

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

LE FIGURE RETORICHE

FILM

- *All the invisible children* (I diritti dell'infanzia)
- *Schindler List* (La Shoa)
- *Alla luce del sole* (Legalità)

APPROFONDIMENTI

Visione documentari:

- Sfruttamento dei bambini nelle miniere di coltan in Congo
- Le rotte dei migranti
- Le Migrazioni (Rai scuola)
- Droga e mafia (Rai scuola)
- Lo sfruttamento minorile (Rai scuola)

PARTECIPAZIONE OPEN DAY

Realizzazione lavori in genially e allestimento piccola mostra fotografica del novecento

SPETTACOLO TEATRALE

- *“Oltre l’orizzonte”*(Migrazioni)

EVENTI IN AULA MAGNA

- Incontro con la scrittrice Elena Rondena sulla letteratura concentrazionaria
- Incontro sui valori dello sport, in occasione del passaggio del giro d’Italia

PARTECIPAZIONE EVENTO IN PIAZZA CAVOUR *“Una vita da social”* sui pericoli della rete.

GITA D’ISTRUZIONE A FIRENZE

VISITA GUIDATA ALLA COMO RISORGIMENTALE

PROGETTO “ Per un pugno di libri”

- realizzazione spettacolo sul testo letto di Italo Calvino *“Le città invisibili”*

LIBRI DI NARRATIVA - ATTIVITA’ IN BIBLIOTECA libri letti durante l’anno e approfonditi:

“ Per questo mi chiamo Giovanni”

“ Nel mare ci sono i coccodrilli”

“ Iqbal”

“le città invisibili”

Un testo scelto nella biblioteca scolastica su tematiche affrontate.

ARGOMENTI DI CULTURA- ATTUALITA’-COSTUME-CIVILTA’

- Scuola e lavoro- Orientamento
- L’adolescenza
- Sfruttamento e forme di razzismo
- Solidarietà e diritti umani
- Sviluppo e sottosviluppo
- Inquinamento
- Riflessioni sulla guerra
- Importanza della pace
- La legalità
- Le migrazioni
- Il terrorismo