



Allegato 8

***ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE COMO BORGOVICO Via
Borgovico, 193 - Como***

***PIANO
EDUCATIVO E DIDATTICO
DI ISTITUTO
Scuola Primaria***

PERCORSI FORMATIVI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Piano Educativo e Didattico d'Istituto (P.E.D.) è la programmazione dei percorsi formativi e didattici elaborata dal Collegio dei Docenti della Scuola Primaria.

- Tale programmazione illustra gli obiettivi disciplinari generali e i livelli di prestazione richiesti agli alunni per perseguirli.
- I progressi nell'apprendimento saranno rilevati per mezzo di verifiche "in itinere".
- Tutte le rilevazioni effettuate concorreranno a formulare, in ogni materia, la valutazione sintetica quadrimestrale, per la quale è prevista la seguente scansione:

VALUTAZIONE IN DECIMI	PRESTAZIONE DELL'ALUNNO
10	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi. Abilità stabili, corrette ed autonome. Interiorizzazione dei contenuti e capacità di riutilizzarli in altre situazioni adottando un linguaggio specifico e appropriato alle discipline.
9	Completo raggiungimento degli obiettivi. Abilità stabili, corrette ed autonome. Interiorizzazione dei contenuti e capacità di riutilizzarli in altre situazioni.
8	Raggiungimento degli obiettivi. Abilità stabili, corrette ed autonome. Interiorizzazione dei contenuti.
7	Raggiungimento degli obiettivi. Abilità acquisite e interiorizzate in modo abbastanza stabile.
6	Raggiungimento degli obiettivi essenziali, abilità parzialmente acquisite.
5	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali.

- Gli obiettivi di seguito riportati vengono adeguati alla classe e illustrati dai docenti alle famiglie in occasione delle assemblee.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

COMPRENSIONE DELLA LINGUA

LETTURA

PRODUZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

COMPRENSIONE DELLA LINGUA

Obiettivi

- a. Ascoltare e comprendere consegne
- b. Comprendere frasi semplici e complesse
- c. Comprendere le principali informazioni e il significato globale di testi di vario tipo
- d. Comprendere le informazioni implicite

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• comprende le informazioni in modo completo motivando le scelte
8	• comprende le informazioni esplicite e implicite
7	• comprende le informazioni principali e significative
6	• comprende le informazioni essenziali (tempo, luogo, persone, azioni)
5	• coglie informazioni in modo parziale

LETTURA

Obiettivi

- a. Leggere in modo scorrevole ed espressivo

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• legge in modo espressivo e consapevole
8	• legge in modo espressivo
7	• legge in modo scorrevole
6	• legge in modo strumentalmente corretto
5	• legge in modo stentato

PRODUZIONE ORALE

Obiettivi

- a. Esporre esperienze, informazioni, contenuti con proprietà di lessico
- b. Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo chiaro e ordinato
- c. Esporre esperienze, informazioni, contenuti in modo coerente e pertinente
- d. Adeguare il registro all'interlocutore e al contesto

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• si esprime in modo corretto, chiaro, articolato, con un linguaggio ricco e appropriato
8	• si esprime in modo corretto, chiaro, con un linguaggio appropriato
7	• si esprime in modo corretto, ordinato, con un linguaggio adeguato
6	• si esprime in modo corretto, non sempre ordinato, con un lessico semplice
5	• si esprime in modo poco corretto, disordinato, con lessico ripetitivo

PRODUZIONE SCRITTA

Obiettivi

- a. Produrre testi di diverso tipo esponendo esperienze, informazioni, contenuti in modo chiaro, ordinato e organico

b. Produrre testi di diverso tipo esponendo esperienze, informazioni, contenuti in modo completo e pertinente

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo logico, esauriente, con lessico appropriato
8	<ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo chiaro, ordinato, con lessico appropriato
7	<ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo chiaro e pertinente
6	<ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo chiaro, ma semplice
5	<ul style="list-style-type: none">• produce testi svolgendo l'argomento in modo confuso, poco pertinente

c. Scrivere in modo corretto (ortografia/morfosintassi)

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali in modo corretto e consapevole
8	<ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali in modo corretto
7	<ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali in modo sostanzialmente corretto
6	<ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali
5	<ul style="list-style-type: none">• utilizza l'ortografia e le strutture grammaticali in modo poco corretto e con errori ricorrenti

STORIA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

**UTILIZZO DEGLI INDICATORI TEMPORALI
RIORDINO DI EVENTI IN SUCCESSIONE
RELAZIONI DI CAUSA ED EFFETTO
RICERCA DI FONTI PER RICAIVARE INFORMAZIONI**

Obiettivi

- a. Conoscere gli argomenti
- b. Operare utilizzando le conoscenze
- c. Riferire argomenti ed esperienze di studio
- d. Organizzare i contenuti in autonomia

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• conosce gli argomenti di studio, li organizza e li espone utilizzando il linguaggio specifico
8	<ul style="list-style-type: none">• conosce gli argomenti di studio e li espone utilizzando il linguaggio specifico
7	<ul style="list-style-type: none">• conosce gli argomenti di studio, li espone nelle linee essenziali e in successione logica
6	<ul style="list-style-type: none">• riferisce le informazioni essenziali di un argomento di studio
5	<ul style="list-style-type: none">• riferisce in modo frammentario un argomento di studio

GEOGRAFIA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

**UTILIZZO DEGLI ORGANIZZATORI TEMPORALI E SPAZIALI
RAPPORTO TRA LA REALTÀ GEOGRAFICA E LA SUA RAPPRESENTAZIONE
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI
RAPPORTO TRA L'UOMO E L'AMBIENTE**

Obiettivi

- a. Conoscere gli argomenti
- b. Operare utilizzando le conoscenze
- c. Riferire argomenti ed esperienze di studio
- d. Organizzare i contenuti in autonomia

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• conosce gli argomenti di studio, li organizza e li espone utilizzando il linguaggio specifico
8	<ul style="list-style-type: none">• conosce gli argomenti di studio e li espone utilizzando il linguaggio specifico
7	<ul style="list-style-type: none">• conosce gli argomenti di studio, li espone nelle linee essenziali e in successione logica
6	<ul style="list-style-type: none">• riferisce le informazioni essenziali di un argomento di studio
5	<ul style="list-style-type: none">• riferisce in modo frammentario un argomento di studio

CRITERI DI VALUTAZIONE:

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ
RIFLESSIONE LINGUISTICA

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

Obiettivi

- a. Affinare l'orecchio ai suoni e alla musicalità della lingua inglese
- b. Comprendere il significato globale di una consegna, di una frase
- c. Comprendere il significato globale di comunicazioni legate all'esperienza
- d. Individuare le informazioni richieste

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• comprende consegne, frasi, comunicazioni individuando anche le informazioni implicite
8	• comprende consegne, frasi, comunicazioni individuando tutte le informazioni esplicite
7	• comprende consegne, frasi, comunicazioni individuando gran parte delle informazioni esplicite
6	• comprende consegne, frasi, individua nelle comunicazioni le informazioni essenziali
5	• in semplici comunicazioni individua solo alcune informazioni

COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA

Obiettivi

- a. Comprendere il significato globale di testi legati all'esperienza e al vissuto quotidiano
- b. Individuare nel testo proposto informazioni richieste (personaggi, luoghi, tempi)

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• comprende un testo in modo completo e ne ricava le informazioni con prontezza
8	• comprende il significato di un testo e ne ricava le informazioni
7	• comprende il significato globale di un testo e ricava la maggior parte delle informazioni
6	• comprende il significato globale di un testo e ricava le informazioni essenziali
5	• in un testo individua solo alcune informazioni

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

Obiettivi

- a. Riprodurre i suoni, la musicalità e le intonazioni della lingua inglese
- b. Comunicare in modo coerente con la situazione proposta

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• si esprime con scioltezza e buona pronuncia
8	• si esprime in modo sicuro e corretto
7	• si esprime, in comunicazioni semplici, in modo corretto
6	• produce comunicazioni semplici
5	• si esprime in modo incompleto

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

Obiettivi

- a. Conoscere elementi della cultura e della civiltà inglese
- b. Confrontarli con elementi della cultura propria o dei paesi di appartenenza di alunni stranieri presenti nella classe

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• conosce in maniera approfondita gli elementi della cultura e della civiltà inglese
8	<ul style="list-style-type: none">• conosce in modo completo gli elementi della cultura e della civiltà inglese
7	<ul style="list-style-type: none">• conosce gli elementi della cultura e della civiltà inglese
6	<ul style="list-style-type: none">• conosce le linee essenziali della cultura e della civiltà inglese
5	<ul style="list-style-type: none">• conosce pochi elementi della civiltà inglese

RIFLESSIONE LINGUISTICA**Obiettivi**

- a. Conoscere ed usare le strutture linguistiche presentate

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• conosce e utilizza le strutture linguistiche con sicurezza
8	<ul style="list-style-type: none">• conosce e utilizza le strutture linguistiche in modo corretto
7	<ul style="list-style-type: none">• conosce e utilizza le strutture linguistiche
6	<ul style="list-style-type: none">• conosce le strutture linguistiche
5	<ul style="list-style-type: none">• possiede una conoscenza limitata delle strutture linguistiche

MATEMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

CONOSCENZA DEL NUMERO E DELLA SUA FUNZIONE

OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETÀ

IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA

ESPLORAZIONE DELLA REALTÀ: RAPPRESENTAZIONE E MISURA DEGLI ELEMENTI GEOMETRICI
COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

CONOSCENZA DEL NUMERO E DELLA SUA FUNZIONE

Obiettivi

- Contare in progressione e in regressione
- Riconoscere la struttura del numero (composizione, scomposizione, valore posizionale)
- Riconoscere i numeri 0 e 1 come elementi particolari
- Eseguire operazioni (conoscenza delle proprietà per agevolare il calcolo)

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• conta, riconosce la struttura dei numeri e la particolarità di 0 e 1, esegue operazioni in modo corretto ed esauriente
8	• conta, riconosce la struttura dei numeri e la particolarità di 0 e 1, esegue operazioni in modo corretto
7	• conta, riconosce la struttura dei numeri, esegue operazioni in modo adeguato
6	• conta, riconosce la struttura dei numeri, esegue operazioni
5	• conta, riconosce la struttura dei numeri, esegue operazioni guidato dall'insegnante

OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE DI RELAZIONI E PROPRIETÀ

Obiettivi

- Stabilire relazioni in base ad una o più proprietà
- Utilizzare grafici di diverso tipo per registrare, ordinare e correlare dati

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta) in modo completo e autonomo
8	• stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta) in modo completo
7	• stabilisce relazioni (classifica, ordina elementi, confronta)
6	• riconosce guidato le relazioni
5	• riconosce, guidato, solo semplici relazioni

- Applicare tecniche di calcolo e proprietà

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• applica regole, tecniche, proprietà, in modo corretto e autonomo anche in situazioni complesse
8	• applica regole, tecniche, proprietà in modo corretto e autonomo
7	• applica regole, tecniche, proprietà in modo corretto
6	• applica regole, tecniche, proprietà in modo corretto in situazioni semplici
5	• applica regole, tecniche, proprietà in modo inesatto

IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA

Obiettivi

- Analizzare una situazione problematica individuandone dati e procedimento

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni in modo completo anche in testi complessi
8	• analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni in modo completo
7	• analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni in modo adeguato
6	• analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni
5	• analizza situazioni problematiche individuando dati e relazioni se guidato

b. Individuare, applicare e valutare percorsi risolutivi di una situazione problematica

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati sempre in modo opportuno
8	• individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati
7	• individua e porta a termine percorsi risolutivi, verifica la coerenza dei risultati in situazioni note
6	• individua e porta a termine percorsi risolutivi
5	• individua e porta a termine percorsi risolutivi solo guidato

ESPLORAZIONE DELLA REALTÀ: RAPPRESENTAZIONE E MISURA DEGLI ELEMENTI GEOMETRICI

Obiettivi

- Acquisire, attraverso l'esperienza diretta, i concetti di perimetro, area, volume
- Utilizzare unità di misura convenzionali e non
- Riconoscere, denominare, rappresentare gli elementi geometrici

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici sempre in modo corretto e autonomo
8	• applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici sempre in modo corretto
7	• applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici sempre in modo adeguato
6	• applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici
5	• applica regole, tecniche, procedimenti ed utilizza gli strumenti per la rappresentazione degli elementi geometrici in modo inesatto

COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

- Riconoscere il significato di simboli, schemi, grafici
- Utilizzare il linguaggio grafico, verbale, simbolico

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico in modo appropriato e preciso
8	• comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico in modo preciso
7	• comprende ed utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico in modo corretto
6	• utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico
5	• utilizza il linguaggio grafico, verbale, simbolico solo guidato

CRITERI DI VALUTAZIONE:

OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DEI FENOMENI
 PROBLEMATIZZAZIONE DEI FENOMENI OSSERVATI
 FORMULAZIONE DI IPOTESI E SPERIMENTAZIONI
 INTERPRETAZIONE DEI DATI
 CLASSIFICAZIONE IN BASE A CRITERI DATI

Obiettivi

- a. Conoscere gli argomenti
- b. Operare utilizzando le conoscenze
- c. Riferire argomenti ed esperienze di studio
- d. Organizzare i contenuti in autonomia

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti di studio, li organizza e li espone utilizzando il linguaggio specifico
8	<ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti di studio e li espone utilizzando il linguaggio specifico
7	<ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti di studio, li espone nelle linee essenziali e in successione logica
6	<ul style="list-style-type: none"> • riferisce le informazioni essenziali di un argomento di studio
5	<ul style="list-style-type: none"> • riferisce in modo frammentario un argomento di studio

TECNOLOGIA E INFORMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

OSSERVAZIONE E CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI CONSIDERATI IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE

CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI E LORO UTILIZZO PER LA COMUNICAZIONE

COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

OSSERVAZIONE E CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI CONSIDERATI IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE

CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI E LORO UTILIZZO PER LA COMUNICAZIONE

Obiettivi

- a. Individuare e classificare le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo, i mezzi di trasporto corrispondenti, il tipo di energia utilizzata
- b. Individuare e riconoscere le potenzialità e i limiti dei mezzi di telecomunicazione
- c. Eseguire con ordine logico le fasi operative rispettando le consegne date

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• osserva, descrive, classifica secondo criteri dati in modo completo ed esauriente oggetti e/o semplici procedimenti
8	• osserva, descrive, classifica secondo criteri dati in modo completo oggetti e/o semplici procedimenti
7	• osserva, descrive, classifica secondo criteri dati in modo corretto oggetti e/o semplici procedimenti
6	• osserva, descrive, classifica secondo criteri dati in modo accettabile oggetti e/o semplici procedimenti
5	• osserva, descrive, classifica secondo criteri dati con difficoltà semplici oggetti e/o semplici procedimenti

COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

- a. Comunicare utilizzando termini, definizioni, simboli, convenzioni, linguaggi seguendo le indicazioni date b. Leggere grafici, schemi, tabelle

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in autonomia in modo accurato e preciso
8	• conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in modo accurato e preciso
7	• conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in modo corretto
6	• conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in modo accettabile
5	• conosce, classifica e comunica utilizzando i linguaggi specifici in modo impreciso

CRITERI DI VALUTAZIONE:

UTILIZZO DI LINGUAGGI, TECNICHE E MATERIALI DIVERSI NELLA PRODUZIONE DI MESSAGGI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI
DECODIFICAZIONE DI IMMAGINI E MESSAGGI VISIVI E AUDIOVISIVI
CONOSCENZA DELLE ESPRESSIONI CULTURALI ED ARTISTICHE DEL TERRITORIO

Obiettivi

- a. Definire lo spazio grafico e saperlo occupare realizzando temi liberi o a soggetto con diverse tecniche b. Ricavare informazioni da un'immagine
- c. Individuare in un messaggio pubblicitario l'emittente, il destinatario e lo scopo
- d. Cogliere i messaggi di brevi sequenze filmate, di cartoni animati, di film
- e. Familiarizzare con alcuni beni culturali del territorio e scoprirne la valenza artistica

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none"> •utilizza le tecniche proposte, coglie i messaggi comunicativi in modo corretto, personale ed espressivo. Possiede una buona conoscenza dei beni culturali del territorio.
8	<ul style="list-style-type: none"> •utilizza le tecniche proposte, coglie i messaggi comunicativi in modo corretto e personale. Possiede una buona conoscenza dei beni culturali del territorio.
7	<ul style="list-style-type: none"> •utilizza le tecniche proposte, coglie i messaggi comunicativi in modo corretto. Possiede un'adeguata conoscenza dei beni culturali del territorio.
6	<ul style="list-style-type: none"> •utilizza le tecniche proposte, coglie i messaggi comunicativi in modo sufficientemente corretto. Possiede un'accettabile conoscenza dei beni culturali del territorio.
5	<ul style="list-style-type: none"> • fatica ad utilizzare le tecniche proposte, non coglie i messaggi comunicativi in modo sufficientemente corretto. Possiede una minima conoscenza dei beni culturali del territorio.

MUSICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:**ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI****ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI****CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI DI BASE DEL CODICE MUSICALE****Obiettivi**

- a. Ascoltare brani musicali diversificati collegandoli ad altre forme espressive. Saper distinguere brani musicali in relazione alle diverse caratteristiche
- b. Eseguire semplici melodie e canti su imitazione
- c. Cogliere il rapporto segno-suono e decodificare i simboli convenzionali

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	<ul style="list-style-type: none">• ascolta, comprende e sa interpretare in modo corretto, sicuro e personale
8	<ul style="list-style-type: none">• ascolta, comprende e sa interpretare in modo corretto e sicuro
7	<ul style="list-style-type: none">• ascolta, comprende e sa interpretare in modo corretto
6	<ul style="list-style-type: none">• guidato ascolta e comprende in modo corretto
5	<ul style="list-style-type: none">• ascolta e comprende con difficoltà

CRITERI DI VALUTAZIONE:

**CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE
 AFFINAMENTO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE GENERALI E SPECIFICHE
 CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICO-SPORTIVA**

Obiettivi

a. Utilizzare schemi motori e posturali, eseguire movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
	Controlla, adatta ed esegue schemi motori e posturali:
9 - 10	• con padronanza, armonia e soluzioni personali
8	• con padronanza e precisione
7	• con precisione
6	• in modo essenziale
5	• in modo inadeguato

b. Conoscere e saper accettare le regole, codificate e/o occasionali, nella pratica ludico-sportiva

<i>Voto</i>	<i>Prestazione</i>
9 - 10	• conosce e applica con lealtà le regole dei giochi di squadra in tutte le proposte, anche ascoltando e aiutando i compagni
8	• conosce e applica con lealtà le regole dei giochi di squadra in modo consapevole
7	• conosce e applica con lealtà le regole dei giochi di squadra in modo corretto
6	• conosce e applica con lealtà le regole dei giochi di squadra in modo corretto, ma passivo
5	• non rispetta le regole

RELIGIONE CATTOLICA

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE
 - CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI
 - CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI
 - CONOSCENZA ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
- CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE

Obiettivi

- a. Conoscere il fenomeno religioso in generale e le principali religioni
- b. Conoscere i contenuti essenziali della religione cristiana
- c. Individuare le relazioni tra i diversi contenuti

<i>Livello</i>	<i>Prestazione</i>
OTTIMO	• ha una conoscenza completa dei contenuti e sa metterli in relazione
DISTINTO	• ha una conoscenza completa dei contenuti
BUONO	• ha una conoscenza abbastanza completa dei contenuti
DISCRETO	• ha una conoscenza più che accettabile dei contenuti
SUFFICIENTE	• conosce i contenuti nelle linee essenziali
NON SUFFICIENTE	• ha una conoscenza parziale / frammentaria dei contenuti

- CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI

Obiettivi

- a. Dimostrare attenzione, sensibilità e interesse agli interrogativi profondi sul senso della vita
- b. Riconoscere la rilevanza storica, culturale ed etica del cristianesimo
- c. Saper motivare e valutare le proprie ed altrui scelte e convinzioni morali
- d. Confrontarsi su problemi religiosi nel rispetto delle scelte diverse dalla propria

<i>Livello</i>	<i>Prestazione</i>
OTTIMO	• sa riconoscere la rilevanza dei valori religiosi e apprezzarne il ruolo nella vita personale e sociale
DISTINTO	• dimostra sensibilità e interesse ai valori religiosi
BUONO	• generalmente si dimostra sensibile e interessato ai valori religiosi
DISCRETO	• sa riconoscere i valori religiosi
SUFFICIENTE	• guidato riconosce i valori religiosi
NON SUFFICIENTE	• ha difficoltà a riconoscere i valori religiosi

- CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI

Obiettivi

- a. Saper usare il testo biblico (individuare i passi richiesti, citare correttamente...)
- b. Possedere le fondamentali conoscenze storico-letterarie relative al testo biblico e ai documenti
- c. Conoscere le principali tappe della storia biblica e le categorie bibliche fondamentali

<i>Livello</i>	<i>Prestazione</i>
OTTIMO	• sa consultare le fonti bibliche e i documenti e organizzare le informazioni selezionate
DISTINTO	• sa analizzare le fonti bibliche e i documenti con metodo corretto
BUONO	• sa analizzare, in genere, le fonti bibliche e i documenti con metodo corretto
DISCRETO	• individua nelle fonti bibliche e nei documenti le informazioni richieste
SUFFICIENTE	• riconosce le informazioni essenziali nelle fonti bibliche e nei documenti
NON SUFFICIENTE	• utilizza con difficoltà o solo se guidato le fonti bibliche e i documenti

- CONOSCENZA ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

Obiettivi

- a. Comprendere il significato dei termini propri del linguaggio religioso/cristiano (biblico, liturgico, dottrinale, morale)
- b. Riferire conoscenze utilizzando correttamente la terminologia specifica

<i>Livello</i>	<i>Prestazione</i>
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza in modo appropriato
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza correttamente
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza in genere correttamente
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">• comprende i termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e li utilizza con sufficiente correttezza
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• comprende e utilizza i termini essenziali propri del linguaggio religioso/cristiano
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• riconosce solo alcuni termini specifici del linguaggio religioso/cristiano e si esprime in modo approssimativo