

Nome del progetto	The W.W.W. (The World Wild Web) primaria
II Progetto in breve	-Arricchire l'offerta formativa dell'Istituto, con una proposta coinvolgente per i ragazzi, in grado di potenziare le personali competenze linguisticheMotivare l'apprendimento, grazie alla stimolante presenza di un "native speaker"Rinforzare la Ricezione della Lingua OralePotenziare la Produzione della Lingua Orale e l'Interazione (con particolare attenzione alla pronuncia, all'intonazione, al ritmo e alla fluidità dell'espressione)Accrescere le Competenze Lessicali (in termini di ricchezza e pertinenza)Ampliare la conoscenza della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni, anche operando confronti con la cultura di appartenenza.
Obiettivi del Progetto	Favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze. Favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo. Consolidare e potenziare la conoscenza della lingua inglese e sviluppare la consapevolezza della sua importanza per il futuro dei nostri alunni nella società civile e culturale.
Articolazione del Progetto	Scuola Primaria: approccio metodologico essenzialmente ludico ed interattivo mediante giochi, canzoni, lettura di fiabe o favole ed altre attività didattiche concepite per coinvolgere i bambini e permettere loro di apprendere divertendosi. L'attività è volta ad educare il bambino all'ascolto di suoni fonetici diversi da quelli della lingua madre. Acquisire specifiche competenze disciplinari relative alla lingua inglese, in particolare per quanto riguarda le abilità di ricezione orale e produzione/interazione orale. Sperimentare nuovi approcci didattici con un docente esperto di lingua inglese (madrelingua e/o esperto laureato in possesso di certificazione C1/C2); promuovere lo sviluppo all'interno dell'Istituto di un curricolo verticale di lingua straniera. Il corso potrà concludersi con la certificazione dell'esameTrinity grade 1/2.



Nome del progetto	The W.W.W. (The World Wild Web) secondaria
II Progetto in breve	-Arricchire l'offerta formativa dell'Istituto, con una proposta coinvolgente per i ragazzi, in grado di potenziare le personali competenze linguisticheMotivare l'apprendimento, grazie alla stimolante presenza di un "native speaker"Rinforzare la Ricezione della Lingua OralePotenziare la Produzione della Lingua Orale e l'Interazione (con particolare attenzione alla pronuncia, all'intonazione, al ritmo e alla fluidità dell'espressione)Accrescere le Competenze Lessicali (in termini di ricchezza e pertinenza)Ampliare la conoscenza della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni, anche operando confronti con la cultura di appartenenza.
Obiettivi del Progetto	Favorire un ampliamento dei percorsi curriculari per lo sviluppo ed il rinforzo delle competenze. Favorire la messa in campo di nuovi approcci e modelli di insegnamento/apprendimento capaci di mettere gli alunni al centro del processo formativo e di orientarli anche dal punto di vista personale e formativo. Consolidare e potenziare la conoscenza della lingua inglese e sviluppare la consapevolezza della sua importanza per il futuro dei nostri alunni nella società civile e culturale.
Articolazione del Progetto	Scuola secondaria: approccio metodologico interattivo utilizzando: 1- stralci di film es.: Notting Hill e Meet Joe Black, in lingua inglese, tratti da Time for a film di Ferraiolo, sequenze selezionate che offrono esempi autentici delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative sviluppate nel corso; per ogni sequenza ci sono quattro tipi di attività: -Esercizi di introduzione ai contenuti della sequenza, ai suoi interpreti o alle sue caratteristiche cinematografiche; -Attività di visione e comprensione globale della sequenza del dialogo; -Attività di analisi della sequenza e dei suoi aspetti più significativi; esercizi di approfondimento lessicale; -Attività di comprensione di brani letterari e documenti autentici collegati al film; scrittura creativa, drammatizzazione della sequenza.



La visione integrale di un film in lingua americana, per distinguere con glossario, slang e contrazioni linguistiche relativi alla lingua, permette di realizzare un'apertura linguistica ed un contatto diverso, ma similare, per consentire di comprendere ed affrontare la lingua straniera in tutte le sue sfaccettature e messaggi familiari, al fine di risolvere nel migliore dei modi situazioni che si possono presentare viaggiando e non.

- 2- ascolto di canzoni in lingua inglese finalizzate al coinvolgimento degli alunni in attività di comprensione e produzione significative:
- Incrementare la fluency nel parlato e la produzione autonoma del linguaggio attraverso l'ascolto, la comprensione, la ripetizione e memorizzazione delle pop songs moderne (Ricezione lingua orale, Produzione lingua orale).
- Attivare, valendosi della musica, diversi sentieri cognitivi e stimolare la memoria a lungo termine. Si ritiene, infatti, che la musica sia tra gli strumenti didattici più efficaci poiché istituisce un collegamento tra regole astratte, linguaggio reale e modi di dire; inoltre, la musica accresce l'entusiasmo e la motivazione negli studenti, elementi essenziali all'apprendimento.
- Sostituire la lingua astratta delle regole grammaticali con esempi contestualizzati, sostenuti da chiare e concise spiegazioni. Ogni studente ha peculiari strategie d'apprendimento, ma tutti apprendono meglio e con entusiasmo con l'ausilio di musica e movimento.
- Il corso potrà concludersi con la certificazione dell'esameTrinity grade 2/3/4.



Nome del progetto	Parole e pensieri
II Progetto in breve	Si è molto discusso e scritto sulla complessità della competenza linguistica, sullo stretto legame fra comprensione e elaborazione dei testi, fra lettura, scrittura e oralità, fra uso della lingua e riflessione sulle sue strutture, sul suo funzionamento, sul suo rapporto fondante con la storia e la società. È importante avere piena consapevolezza del fatto che la lingua materna è elemento essenziale nella formazione della personalità dello studente (e della sua capacità di interagire con gli altri) e chiave d'accesso indispensabile alle altre materie scolastiche e in particolare alle altre lingue. Tale consapevolezza è il presupposto non solo di ogni attività didattica relativa alla materia "italiano", ma anche un valore di cui sarebbe auspicabile riuscire a far partecipe lo studente stesso e tutta la classe.
Obiettivi del Progetto	 Approfondire e potenziare le competenze disciplinari. Migliorare il metodo di studio Recuperare abilità e competenze di base Potenziare gli apprendimenti di base Migliorare gli esiti medi conseguiti dagli allievi Migliorare gli esiti degli alunni ammessi alle classi successive Migliorare gli esiti degli allievi agli Esami di Stato
Articolazione del Progetto	I percorsi laboratoriali verranno preceduti da alcuni incontri tenuti da un'Associazione che introdurrà il metodo Feuerstein: l'approccio allo studio attraverso il metodo Feuerstein mira a offrire ai ragazzi e alle loro famiglie un'esperienza di apprendimento-insegnamento durante il quale il ragazzo/a è parte attiva, per imparare a cooperare e a condividere senza il timore di essere valutato. Inoltre è un percorso di crescita individuale dal punto di vista cognitivo. I ragazzi devono imparare ad approfondire temi di loro interesse che esulano dall'attività scolastica (hobbies, amicizie e anche un po' di scuola). Accanto al docente dell'Associazione un docente tutor dell'Istituto assisterà alle lezione diventando un momento formativo. Successivamente verranno attivati percorsi seguendo le proposte del progetto PQM: 1-2- comprensione ed elaborazione di testi narrativi; 3- formulazione di inferenze che integrino il "non detto"; 4- comprensione di testi regolativi e sviluppo della capacità di realizzare istruzioni; 5- lettura per imparare, cioè finalizzata allo studio e all'apprendimento delle diverse discipline scolastiche;



- 6- guida al sommario e al riassunto;
- 7- attenzione all'uso dei pronomi come elementi di coesione testuale;
- 8- analisi del sistema interpuntivo come sistema segnaletico di rapporti sintattici e testuali: fondamentale aiuto alla lettura e comprensione di scritture di diverso tipo.

Percorsi sulla comprensione ed elaborazione di testi scritti (narrativi, regolativi е di studio), comprensione elaborazione compositi, (9) di testi iΙ cui significato complessivo deriva dal rapporto fra parole e immagini, e alla riflessione (10) sulle differenze fondamentali fra testi parlati, scritti o trasmessi. Percorsi sul lessico.



Nome del progetto	MATEMENTIS
II Progetto in breve	Il progetto ha come obiettivo quello di accrescere le competenze di base, il recupero degli alunni con carenze formative e favorire il successo scolastico e formativo attraverso una serie di azioni mirate agli obiettivi prefissati. Utilizzando una metodologia laboratoriale e a classi aperte gli alunni apprenderanno tecniche innovative di approccio alla risoluzione di quesiti reali in cui occorre utilizzare competenze matematiche e trasversali.
Obiettivi del Progetto	La matematica è una disciplina dai tempi lunghi e ogni miglioramento richiede tempi lunghi e può svilupparsi solo in un'ottica di lungo periodo. I cambiamenti più efficaci sono quindi quelli che agiscono sul metodo, e che possono tra l'altro modificare gli atteggiamenti dei ragazzi verso la disciplina. La strada scelta per migliorare è quella di introdurre buone pratiche di laboratorio pensate per essere adattate alle singole situazioni e declinate secondo le esigenze individuate dai piani di miglioramento.
	OBIETTIVI: 1. Approfondire e potenziare le competenze disciplinari. 2. Migliorare il metodo di studio 3. Recuperare abilità e competenze di base 4. Potenziare gli apprendimenti di base 5. Migliorare gli esiti medi conseguiti dagli allievi 6. Migliorare gli esiti degli alunni ammessi alle classi successive 7. Migliorare gli esiti degli allievi agli Esami di Stato



Articolazione del Progetto

I percorsi laboratoriali verranno preceduti da alcuni incontri tenuti da un'Associazione che introdurrà il metodo Feuerstein: l'approccio allo studio attraverso il metodo Feuerstein mira a offrire ai ragazzi e alle loro famiglie un'esperienza di apprendimento-insegnamento durante il quale il ragazzo/a è parte attiva, per imparare a cooperare e a condividere senza il timore di essere valutato. Inoltre è un percorso di crescita individuale dal punto di vista cognitivo. I ragazzi devono imparare ad approfondire temi di loro interesse che esulano dall'attività scolastica (hobbies, amicizie e anche un po' di scuola). Accanto al docente dell'Associazione un docente tutor dell'Istituto assisterà alle lezione diventando un momento formativo.

Gli incontri successivi prevedono lezioni laboratoriali seguendo le proposte del progetto PQM, a classi aperte, mediante attività di "discussione matematica" : "una discussione matematica è una polifonia di voci articolate su un oggetto matematico (concetto, problema, procedura, ecc.), che costituisce un motivo dell'attività di insegnamento-apprendimento" (Bartolini Bussi, 1995).

Si possono individuare tre grandi tipologie di discussione:

- A. Discussione di un problema, vista come parte dell'attività complessiva di problem solving.
- B. Discussione di concettualizzazione, intesa come il processo di costruzione attraverso il linguaggio e collegamenti tra esperienze già vissute e termini particolari della matematica.
- C. Meta-discussione, intesa come momento della definizione dei valori e degli atteggiamenti nei confronti del sapere matematico.



Nome del progetto	L'atletica per tutti
II Progetto in breve	Il fondamentale valore educativo che l'educazione motoria e lo sport rivestono per la formazione globale della persona è ben noto a tutti. L'educazione motoria, rappresenta un momento fondamentale per lo sviluppo delle capacità motorie e permette, inoltre, lo sviluppo di adeguati stili comportamentali e relazionali, insegnando il rispetto delle regole, della cooperazione, dell'altruismo e della solidarietà. In questo quadro si inserisce l'atletica leggera che sta alla base di tutti gli sport infatti mai nessun ragazzo verrà mai escluso poiché nell'atletica esiste una specialità per tutti anche per i diversamente abili.
Obiettivi del Progetto	 Stimolare le qualità individuali di impegno, disciplina, autocontrollo partendo da un rafforzamento della fiducia in se stessi e da un senso di cooperazione e rispetto degli altri Tendere ad una sana competizione nel gruppo confrontandosi lealmente. Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi e delle discipline praticate - Favorire la consapevolezza della propria corporeità, la coordinazione motori a, lo sviluppo dell' equilibrio psico – fisico; Sviluppare la capacità di affrontare le difficoltà e la consapevolezza delle proprie possibilità; Determinare un corretto approccio alla competizione; soddisfare le esigenze di gioco e di movimento in un clima collaborativo e cooperativo.
Articolazione del Progetto	SCUOLA PRIMARIA: approccio metodologico II coinvolgimento del gruppo favorisce lo scambio e la collaborazione fra bimbi maschi e femmine, italiani e stranieri, collaborando e cooperando, attraverso il gioco, per il raggiungimento dello stesso fine. Le attività verranno proposte in forma ludica e differenziata per fasce d'età. Verranno utilizzati attrezzi normalmente a disposizione della scuola. Per l'alternanza dei ruoli e l'interiorizzazione del rispetto dei compagni e delle regole di gioco, si proporranno inizialmente attività più semplici e con poche regole che aumenteranno gradatamente, per dare la possibilità ai bambini di prenderne coscienza ed accettarle consapevolmente. Il principio di diversificazione delle proposte in relazione alle fasce d'età si attua secondo una logica di tipo pedagogica che potrà non essere la medesima per tutti i bambini.



Saranno previste anche scansioni diverse, sia per rispettare i ritmi di crescita individuale, sia per consentire una verifica e una frequente valutazione a scopo formativo in corso di realizzazione.

Verranno proposti giochi propedeutici alla disciplina in oggetto e giochi di squadra con relative regole e penalità. Nello specifico, alcune delle attività, proposte saranno le seguenti: corsa veloce e resistenza. I giochi che verranno proposti sono finalizzati alla resistenza, cambi di direzione e scatti ad esempio "Preda e cacciatori", "Anfora" o "Staffette".

Lancio del vortex e lancio del peso. Giochi finalizzati all'imitazione del gesto tecnico del lancio del giavellotto, del peso e del vortex; apprendimento e rispetto delle regole: "lancio del pallone".

Salto in alto e in lungo. Verranno proposti giochi che simulano il gesto del superare l'asta e giochi di fiducia, per indurre i bambini ad apprendere e consolidare caratteristiche di equilibrio e acrobazia, tali da permettere loro di compiere il gesto di salto e atterraggio nel modo corretto.

SCUOLA SECONDARIA:

attività:

- Vivere esperienze variate di corsa, salto e lancio
- Vivere e sentire le caratteristiche del terreno
- Correre e saltare sopra ostacoli vari
- Correre veloci brevi distanze o lentamente a lungo
- Vivere lo sforzo fisico, le nozioni di tempo, spazio e energia
- · Acquisire abilità specifiche nella corsa, nel salto e nel lancio
- Moltiplicare le esperienze di corsa veloce, di resistenza e di agilità
- Eseguire salti variati, con rincorsa, stacchi e atterraggi diversi
- Saltare in lungo e in alto
- Lanciare, gettare e scagliare a bersaglio oggetti usando sia la destra sia la sinistra e ricercando la precisione, l'altezza e la distanza
- Affinare il senso del movimento nelle attività motorie di base correre, saltare e lanciare
- Utilizzare e variare nel gioco gli elementi fondamentali della tecnica
- Migliorare e valutare i progressi personali nelle prestazioni
- Eseguire con regolarità dei lunghi tratti di corsa
- Riconoscere le grandi famiglie di movimenti
- Esercitare e applicare in modo variato le tecniche della corsa, le forme di scatto e di staffetta, la corsa di resistenza e a ostacoli
- Dalla serie di salti al salto triplo Variare e allenare la rincorsa, lo stacco, la fase di volo e l'atterraggio nel salto in alto e in lungo. Saltare con un'asta
- Esercitare in modo globale i ritmi della rincorsa eseguendo da entrambi i lati lanci e getti.



Nome del progetto	Nuoto per tutti
II Progetto in breve	Le lezioni si svilupperanno in orario extrascolastico presso la piscina della scuola U. Foscolo e la struttura organizzativa prevede la frequenza settimanale. Le lezioni saranno tenute da istruttori qualificati in possesso di Brevetto F.I.N. e con la presenza di un docente di Educazione Fisica. Le scansioni per la didattica, per ogni livello, saranno coordinate anche sulla base dei suggerimenti concordati con il docente di Educazione Fisica.
Obiettivi del Progetto	 Principi di sicurezza in acqua Socializzazione Stare bene con sé e con gli altri Aspetti sportivi del nuoto
Articolazione del Progetto	 Ambientamento e galleggiamento in acqua gambe dorso dorso completo gambe a stile libero + bracciata analoga + coordinazione della respirazione con la bracciata stile libero completo - introduzione ai tuffi



Nome del progetto	II coro oltre la scuola
II Progetto in breve	Il modulo prevede l'organizzazione di attività di coro nella scuola primaria e nella scuola secondaria attraverso: - Laboratorio di musica d'insieme per alunni ed ex alunni; - Laboratorio di orchestra per alunni ed ex alunni; - Attività di cineforum incentrato sulla musica e sulle colonne sonore; - Ciclo di lezioni/concerto con guida all'ascolto che coinvolgano anche gli alunni nell'aspetto esecutivo. - Laboratorio di teatro musicale che coinvolga l'aspetto esecutivo (vocale e strumentale), ma anche l'elaborazione di un testo, la recitazione, le scene, la regia.
Obiettivi del Progetto	Il modulo sarà incentrato su attività vocali, finalizzate alla realizzare dell'opera musicale "Brundibar" di Hans Krása su testo di Adolf Hoffmeister, in collaborazione col Liceo Musicale "Teresa Ciceri", il Conservatorio "Verdi" di Como, e il Teatro Sociale. L'opera verrà rappresentata nel mese di gennaio (2018) presso il Teatro Sociale di Como, nell'ambito delle iniziative per la Giornata della Memoria. Sono previste due rappresentazioni al mattino per le scuole e una serale per il pubblico.
Articolazione del Progetto	 Comprendere le proprie possibilità e potenzialità vocali. Imparare ad utilizzare la propria voce correttamente. Apprendere i metodi di respirazione corretta. Conoscere formule, vocalizzi, brani didattici di preparazione. Imparare la postura corretta e il comportamento in coro. Memorizzare canti adatti all'estensione vocale degli allievi. Conoscere e riconoscere le strutture ritmiche elementari. Leggere la notazione musicale.



Nome del progetto	Film Making for You
II Progetto in breve	Il modulo si compone di due aspetti, entrambi essenziali: la parte teorica prevede la visione di filmati, l'analisi del linguaggio cinematografico, l'esegesi dell'immagine. Agli alunni verrà illustrato come nasce un film, quali sono le sue fasi di sviluppo dal soggetto fino al montaggio del girato, con un accenno al mercato dell'immagine e della sua importanza nei mass media. Nelle lezioni verranno illustrati il funzionamento di una telecamera, la tecnica di registrazione del suono e della voce, il posizionamento dei fari e della luce, la scelta dell'inquadratura. La parte pratica sarà quella più consistente, con il coinvolgimento dei ragazzi in un vero e proprio set nel quale potranno sperimentare in prima persona i ruoli di direttore della fotografia, assistente di regia, segretario di edizione, scenografo, fonico, cameraman, produttore esecutivo ecc.
Obiettivi del Progetto	L'obiettivo generale del modulo è avvicinare i ragazzi al linguaggio visivo e fornire gli strumenti per saper gestire da soli i nuovi media. Verranno resi consapevoli del potere, dei rischi e delle possibilità che si celano dietro l'immagine.
Articolazione del Progetto	Verranno garantite le basi di come si costruisce un prodotto multimediale: la scelta di una tematica, come si costruisce una narrazione per immagini, il significato della luce, lo stile del montaggio, la scelta del target e la diffusione presso il pubblico. Si lavorerà alla creazione di un gruppo, nella forma della troupe cinematografica, con l'obiettivo della creazione di legami che durino nel tempo; il set insegna a rispettare l'altro nei suoi ruoli e a fare bene il proprio, insegna a smussare gli attriti e a vivere lo spazio comune.



Nome del progetto	Coding e pensiero computazionale
II Progetto in breve	Il progetto intende far approfondire, ai bambini della scuola primaria, il CODING ovvero la stesura di un programma, cioè di sequenze di istruzioni che, eseguite da un calcolatore, permettono di dar vita a animazioni digitali. Imparare a programmare apre la mente, rende i bambini soggetti attivi della tecnologia, non più soltanto fruitori ma attori protagonisti del loro mondo tecnologico. Attraverso il pensiero computazionale i bambini imparano ad adottare un processo mentale per la risoluzione dei problemi. Si parte da attività unplugged, senza l'utilizzo dei pc, dove i bambini vivono la programmazione in prima persona, per poi arrivare ad approcciare i più semplici programmi digitali di coding (Scratch, ecc).
Obiettivi del Progetto	Garantire attività extracurricolari che possano rinforzare le competenze acquisite a scuola. Insegnare ai bambini tecniche di programmazione. Insegnare ai bambini a pensare in maniera algoritmica, cioè trovare una soluzione e svilupparla.
Articolazione del Progetto	Il progetto avrà le seguenti modalità di attuazione: 1^ fase: Il primo approccio al coding sarà in modalità unplugged, cioè senza l'uso del pc. Durante questa fase i bambini sperimentano il pensiero computazionale in modo agito: costruiranno griglie, comandi e robot che programmeranno per gli spostamenti. Con la realizzazione di griglie a grandezza umana i bambini stessi saranno i protagonisti della programmazione. 2^ fase: I bambini cominceranno ad imparare semplici programmi di coding, dove sperimenteranno la creazione di giochi multimediali, dove inventeranno personaggi, movimenti, suoni e quant'altro serve per programmare.