

*Istituto Comprensivo Como Borgovico
Scuola Secondaria di Primo Grado "Ugo Foscolo"*

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSE 3^F - Anno Scolastico 2015-2016

Insegnante: Prof.ssa Caterina De Matteis

PROGRAMMA DI ITALIANO

ARGOMENTI AFFRONTATI NEL CORSO DELL'ANNO

- Scuola e lavoro: Orientamento
- L'adolescenza
- L'immigrazione, il problema dell'accoglienza e dell'integrazione
- La legalità, l'importanza delle regole
- Il bullismo
- La guerra e la pace. I costruttori di pace

TESTI DI LETTERATURA

Notizie sulle correnti letterarie, lettura di brani in prosa, parafrasi e commento di testi poetici

L'OTTOCENTO

Il Neoclassicismo

Ugo Foscolo

- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni
- Alla sera
- Dei Sepolcri (vv-151-185)

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

- A Silvia
- L'infinito
- Il sabato del villaggio

Alessandro Manzoni

- Il cinque maggio

Il romanzo storico. I Promessi Sposi

- Don Abbondio incontra i bravi (cap.I), Renzo e Lucia (cap.II e III), La monaca di Monza (cap.IX e X) La rivolta del pane: l'assalto al forno delle grucce (cap.XII)

Il Naturalismo e il Verismo

Giovanni Verga

- La roba
- Rosso malpelo

Giosue Carducci:

- Pianto antico

Tra OTTOCENTO e NOVECENTO

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

- X agosto

Gabriele D'Annunzio

- La pioggia nel pineto

IL NOVECENTO

Il Crepuscolarismo

Il Futurismo

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

- Mattina
- Fratelli
- San Martino del Carso
- Soldati

Salvatore Quasimodo

- Uomo del mio tempo
- Milano, agosto 1943
- Ed è subito sera

TESTI DI ANTOLOGIA

LA FANTASCIENZA

Isaac Asimov: *Robbie*

COSTRUIRE LA PACE

Gianni Rodari: *Promemoria*

Salvatore Quasimodo: *Uomo del mio tempo*

Tali Sorek: *Ho dipinto la pace*

L'AVVENTURA DI CRESCERE (storie di adolescenti)

Robert Westall: *Uno di loro*

Jerry Spinelli: *In attesa del bacio*

Françoise Dolto: *L'immagine del corpo*

Fosco Maraini: *Un'autentica trasformazione*

Santiago Gamboa: *Amore a scuola*

UN MONDO DA SALVARE

Italo Calvino : *A Leonia*
Antonio Cianciullo: *Europa, il business del riciclo*
Piero Bianucci: *Dieci gesti quotidiani per salvare la Terra*
Margherita Hack: *Se non ci distruggiamo da soli, la nostra civiltà durerà ancora a lungo*

I DIRITTI UMANI

La Cultura della legalità

Luigi Garlando: *La legge del più forte*
Leonardo Sciascia: *Omertà*
Roberto Saviano: *Ragazzi di coca e di camorra*

L'origine e l'evoluzione del fenomeno mafioso

Giovanni Falcone - Paolo Borsellino
Libera. *L'impegno antimafia*
Lavoro di approfondimento sulle seguenti vittime di mafia: *Giovanni Falcone, Annalisa Durante, Rosario Livatino, Don Pino Puglisi, Giuseppe Di Matteo*
Riflessioni sulle testimonianze di Don Luigi Merola e Francesca Bommarito (sorella di una vittima di mafia)

IL MONDO INTORNO A ME

Il viaggio degli emigranti

Gianni Rodari: *Il treno degli emigranti*
Nazaim Hikmet: *Durante tutto il viaggio*
Bernardo Valli: *Quando gli Italiani emigravano*
Diario di viaggio: *Così ci vedono gli Italiani tra paura e pregiudizio*
Testimonianze e storie di profughi, lettura di articoli di giornale. Le leggi vigenti sugli immigrati

Diversi ma uguali

Countee Cullen: *Tableau*
Vittorio Zucconi: *Rosa Louise Parks cambiò la storia restando seduta*
Martin Luther King: *Il sogno*
Accettare la diversità. Come si può essere diversi ma uguali?

LA SHOAH

Diario di viaggio *Il giorno della memoria. Olocausto e Shoah*
Primo Levi: *Io sono un Häftling*
Primo Levi: *Se questo è un uomo*

L'Olocausto nucleare

Nazim Hikmet: *Apritemi sono io...*
Toshi Maruki: *Il lampo di Hiroshima*
Diario di viaggio: *Per non dimenticare. L'atomica e i suoi sopravvissuti*

TESTI DI NARRATIVA

-*Non dirmi che hai paura*, Giuseppe Catozzella

-*Per questo mi chiamo Giovanni*, Luigi Garlando

Testi a scelta tra : “Un sacchetto di biglie”, “Storia di Iqbal”, “Arrivederci ragazzi”, “Io sono un taxi”, “La trilogia del burqa”

FILM: *Alla luce del sole*, Roberto Faenza

Documentario: *Gandhi, la grande anima*

SPETTACOLO TEATRALE: *L'isola degli uomini* di Stefano Baffetti (riduzione teatrale di un fatto storico accaduto nel 1944 a Isola Maggiore)

GRAMMATICA

-Sintassi della frase semplice: complementi diretti e indiretti

-Sintassi della frase complessa: la proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione

Le proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, relative improprie, causali, finali, consecutive, temporali, concessive, relative, condizionali.