

ISTITUTO COMPRENSIVO COMO BORGOVICO
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "U.FOSCOLO"
SEDE DI TAVERNOLA

PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe III A TAVERNOLA a.s. 2017/2018
Prof.ssa Monica Ciaraldi

LETTERATURA

Libro di testo: I fili del racconto. La letteratura italiana

L'OTTOCENTO

Neoclassicismo

Ugo Foscolo

- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *Alla sera*

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *Il sabato del villaggio*
- *A Silvia*

Alessandro Manzoni

- *Il cinque maggio*
- Il romanzo storico
I Promessi Sposi
- *Don Abbondio*
 - *Renzo alla casa di Lucia*
 - *Fra Cristoforo e Don Rodrigo*
 - *L'educazione di Gertrude*
 - *Don Rodrigo prende la peste*
 - *La madre di Cecilia*

Il naturalismo e il verismo

Giovanni Verga

- *La roba*
 - *Rosso Malpelo*
- I malavoglia
- *La casa del nespolo*

Giosuè Carducci

- *Pianto antico*

DA UN SECOLO ALL'ALTRO

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

- *Lavandare*
- *X Agosto*

Gabriele D'Annunzio

- *La pioggia nel pineto*

Il futurismo**Filippo Tommaso Marinetti**

- *Il manifesto del Futurismo*

Aldo Palazzeschi

- *La fontana malata*

I Crepuscolari**Guido Gozzano**

- *La signorina Felicita, ovvero la felicità*

Luigi Pirandello

- *La patente*

IL NOVECENTO**L'Ermetismo****Giuseppe Ungaretti**

- *Mattina*
- *Natale*
- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Non gridate più*

Eugenio Montale

- *Portami il girasole*
- *Merigiare pallido e assorto*

Salvatore Quasimodo

- *Ed è subito sera*
- *Terra*

TESTI DI ANTOLOGIA**Libro di testo: I fili del racconto. Antologia vol. 3****I GENERI DEL ROMANZO****Il romanzo realistico**

Pier Paolo Pasolini: *Arrangiateve un pò*

Beppe Fenoglio: *E' sempre il momento buono*

Il romanzo storico

Patrick Suskind: *Che puzza a Parigi!*

Il romanzo psicologico

Luigi Pirandello: *Cambio treno*

Il romanzo di formazione

Charles Dickens: *Nascere di venerdì*

Elsa Morante: *L'orologio "Amicus"*

Il racconto autobiografico

Alessandro D'Avenia: *Se non fosse per la scuola, sarei già qualcuno*

Elias Canetti: *Il Purim*

Natalia Ginzburg: *Io non volevo far colazione al mattino*

Anna Frank: *Navigo da sola*

Paolo Giordano: *Il peso delle conseguenze*

L'adolescenza

Shari H. Grilli: *Nessuno mi capisce*

Philippe Claudel: *Non sono proprio niente male*

Jerome David Salinger: *La vecchia Jane*

David Grossman: *Sorrise e il suo cuore fece una capriola*

Murakami Haruki: *Vorrei che ti ricordassi di me*

L'orientamento

Kyoichi Katayama: *La collisione*

Daniel Pennac: *Non ho combinato niente*

Il testo argomentativo

Francesco Alberoni: *La scuola deve farsi comunità*

Barack Obama: *Ragazzi, volete il successo? Dovete studiare*

Steve Jobs: *Siate affamati, siate folli*

Martin Luther King: *Io ho un sogno*

Gherardo Colombo: *Il paese delle regole*

Roberto Saviano: *Pikachu e Kit Kat*

Luigi Garlando: *La legge del più forte*

Deborah Ellis: *Crescere in un paese in guerra*

Azar Nafisi: *Il mondo fuori dalla stanza*

Fabrizio Gatti: *Viki che voleva andare a scuola*

Francesco D'Adamo: *Quando Iqbal fece quella cosa*

Leonardo Sciascia: *Il lungo viaggio*

Tahar Ben Jelloun: *Che cos'è il razzismo?*

Roberto Saviano: *Don Giacomo e un paese diverso*

Mario Calabresi: *Voglio puntare in alto*

Giovanni Belardelli: *Non fate più copiare gli studenti*

Ismael Beah: *L'incubo*

Valerie Zenatti: *La lettera nella bottiglia*

Pietro Javier: *Reclute*

Mario Rigoni Stern: *La terra è rotonda e noi siamo tra le stelle*

Beppe Fenoglio: *I partigiani ad Alba*

Primo Levi: *Sul fondo*

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA LE FIGURE RETORICHE

FILM

- *All the invisible children* (I diritti dell'infanzia)
- *Schindler List* (La Shoa)
- *I cento passi* (Legalità)
- Dodici anni schiavo (Schiavitù/razzismo)

APPROFONDIMENTI

- Visione documentari:
sfruttamento dei bambini nelle miniere di coltan in Congo
le rotte dei migranti

SPETTACOLO TEATRALE

- *Brundibar* (deportazione degli ebrei nel campo di concentramento di Terezin)

LIBRI DI NARRATIVA - ATTIVITA' IN BIBLIOTECA libri letti durante l'anno e approfonditi:

- “ *Per questo mi chiamo Giovanni* ”
- “ *Nel mare ci sono i coccodrilli* ”

ARGOMENTI DI CULTURA- ATTUALITA'-COSTUME-CIVILTA'

- *Scuola e lavoro- Orientamento*
- *L'adolescenza*
- *Sfruttamento e forme di razzismo*
- *Solidarietà e diritti umani*
- *Sviluppo e sottosviluppo*
- *Inquinamento*
- *Riflessioni sulla guerra*
- *Importanza della pace*
- *La legalità*
- *Le migrazioni*
- *Il terrorismo*

Como, 01/06/2018

L' Insegnante

Gli alunni